



Contrat de Quartier Durable / Duurzaam Wijkcontract

«VILLAS DE/VAN GANSHOREN»



SOCIO-ECONOMISCH LUIK
PROJECTOPROEPEN



EEN INITIATIEF VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN MET STEUN VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

PROJECTOPROEP 'CULTUUR VOOR IEDEREEN'

ANALYSE

Vaststellingen

Het analyserapport geeft een gedetailleerde diagnose van de open ruimten. Op het vlak van cultuur benadrukken we dat :

- De 'cultuurzaal' van Ganshoren ligt in het hart van de perimeter van het DW, maar de culturele evenementen die er worden georganiseerd vinden weinig weerklank bij de buurtbewoners,
- Over het algemeen is het cultuuraanbod binnen de perimeter van het DW zeer beperkt ,
- Er zijn weinig of geen evenementen en activiteiten in de open ruimten,
- Bewoners hebben het gevoel dat er een gebrek aan sociale cohesie is binnen de wijk met een polarisatie tussen senioren aan de ene kant, die gehecht zijn aan het landelijke karakter van de wijk (gezien als een dorp) en jongeren aan de andere kant, die de stedelijke identiteit van de wijk opeisen (zij zien het eerder als een woonwijk),
- Er is een opmerkelijk architecturaal erfgoed, maar er wordt weinig aandacht aan besteed (geschiedenis van de sociale huisvesting),
- Het landelijke verleden van de site is zo goed als verdwenen en is vrij weinig bekend bij jongeren.

Doelstellingen

De doelstellingen van deze oproep zijn :

- De sociale cohesie en de gezelligheid en de intergenerationale en interculturele ontmoetingen in de wijk bevorderen,
- Een gemeenschappelijke en gedeelde cultuur en een verbondenheid met de wijk ontwikkelen en ondersteunen,
- De lokale initiatieven ondersteunen.
- De geschiedenis van de wijk herwaarderen, steunend op het individuele en collectieve geheugen van de site.

PROGRAMMA

Procedure

Dit is een oproep voor projecten, waarvan de duur kan worden voorgesteld door de projectdrager in zijn of haar aanvraag, op voorwaarde dat het project plaatsvindt binnen 12 maanden dat het basisdossier werd goedgekeurd door het Gewest.

Missie

De projecten kunnen beogen:

- De organisatie van participatieve culturele en intergenerationale evenementen in de wijk, met bijzondere aandacht voor de 'jongeren',
- De herwaardering van de lokale culturen en talenten,
- De openstelling voor de wereld en voor andere culturele expressievormen,
- De bijdrage tot de uitstraling van de wijk in de gemeente en in het Gewest.
- De plaats van boeken en lezen in de wijk versterken

De projecten kunnen verschillende vormen aannemen:

- Jaarlijks muziek- of dansfestival in de openbare ruimten van de wijk, met organisatie van een vrij podium, ...
- Wereldverkennde avonden gericht op de verschillende culturen die in de wijk aanwezig zijn, ...
- Bescheiden live optredens in het Parkhuis (zaal van 100m2) zodra dat gebouwd is,
- Culturele evenementen in de open lucht: openluchtcinema, dansvoorstellingen, kunst in de open ruimte ...
- Installatie van boekenruilkasten in de openbare ruimte en bestendiging van het project door regelmatig de staat van de boeken te controleren,
- Organisatie van sprookjesvertellingen in de groene ruimten van de wijk,
- Ontmoetingen rond lezen en schrijven in de wijk.

Aandachtspunten

De ontwikkelde projecten moeten

- Gratis zijn of betaalbare tarieven bieden ten minste voor bewoners van het DW-gebied
- Toegankelijk zijn voor zowel Franstaligen als Nederlandstaligen
- Gebaseerd zijn op samenwerking met lokale actoren (solidaire foodtruck, Groot Eiland, enz.)
- Burgerparticipatie bevorderen,
- Intergenerationele en interculturele evenementen aanbieden.

Gedragen projecten / partners:

NL en FR culturele diensten van de gemeente Ganshoren

La Villa (FR cultureel centrum) +De Zeyp (NL cultureel centrum)

LoJeGa

Lokale jeugdvereniging (MJ83, Kids and Family)

La Charnière

Le CIVA

Lokale scholen (Les Bruyères, T'Overbeke, ARG)

ARG (kunstafdelingen), vereniging van naaisters van de gemeente

Naaivereniging van de gemeente

Labolobo,

Level 5

Budget

Het beschikbare budget voor dit projectoproep bedraagt € 35.000 (inclusief BTW) voor 2024.

BIJLAGE 1 : KANDIDATUUR

NAAM VAN HET PROJET :

DATUM :

PROJECTDRAGER:

Gegevens van de verantwoordelijke persoon:

Naam, voornaam:

Functie:

Adres:

Tel:

E-mailadres:

Identificatie projectdrager

Naam:

Juridische entiteit :

Oprichtingsdatum :

Hoofdzetel:

Sociale doelstelling :

Contactpersoon :

Website:

Banrekeningnummer :

Goedkeuringen door een openbaar gezag:

Kennis van de perimeter van het DWC en omstreken (leg uit) :

Nuttige ervaringen:

PARTNERS

Type	Naam	Rol	Beschikkingstelling van personeel	Financiële interventie (in €)
<i>Financieel of operationeel</i>	<i>Vb. Netwerk Wonen</i>	<i>Vb. : Ondersteunen van raadgevers</i>	<i>Vb. : 2</i>	<i>0</i>

PROJECTONTWERP

Beschrijving van het projet

Korte voorstelling van maximaal 2500 karakters.

Beschrijf de mogelijke interacties tussen je project en de andere thema's die aan bod komen in de sociaal-economische deelprojecten.

Oorsprong van het project?

Leg uit wat het uitgangspunt was en welke problemen zich voordeden

Is het project bedoeld om een bestaand project te versterken? Ja/Neen

- Zo ja, kunt u het project beschrijven?

- Zijn er documenten met betrekking tot dit project en kunt u deze bijvoegen?

Bestaat er al een soortgelijk project: Ja/Nee

- Zo ja, kunt u het project beschrijven? Waar en wanneer?

- Zijn er documenten over dit project en kunt u die bijvoegen?

- Waarin verschilt jouw project? Wat voegt uw project toe?

Welke doelstellingen worden nagestreefd?

BEOOGDE PUBLIEK:

Specificeer het type publiek waarop je je richt (leeftijd, geslacht, opleidingsniveau, sociale situatie, etc.) en het verwachte aantal deelnemers.

- Wat ga je doen om de doelgroep te bereiken (bijv. als je project gericht is op ouderen/jongeren/kinderen, hoe wil je hen bereiken?)
- Als je wilt dat je project inclusief is (geslacht, handicap, etnische en culturele achtergrond, etc.), wat ga je dan doen om dit te bereiken? (bijv. Als je project een genderdoelstelling heeft, beschrijf dan hoe je van plan bent meisjes en vrouwen te bereiken...)
- Als je de sociale mix wilt vergroten, welke acties plan je dan?
- Hoe ga je communiceren over het project?

DUURZAAMHEID

Maakt je project deel uit van een "duurzame stad" transitie?

- Klimaatplan (brandstofarme, duurzame renovatie, opleiding ecologisch bouwen/reoveren, enz.)
- Good Food (productie en kortsluiting, gezonde voeding, opleiding in stadslandbouw, enz.)
- Zero waste en circulaire economie transitie (composteren, bulk, sorteren, hergebruik, etc.)
- Good Move (zachte mobiliteit, enz.)
- Duurzaam zijn (richtlijnen voor duurzame wijken)
- ...

RESULTATEN EN ÉVALUATIE

Indicatoren

Identificeer de indicatoren waarmee je je project kunt evalueren. De hier gespecificeerde indicatoren moeten worden opgenomen in de verschillende monitoringrapporten die betrekking hebben op het project.

indicatoren	Doel
<i>bijv. Aantal workshops</i>	<i>5 workshops per jaar</i>
<i>bijv. Workshop inschrijvingspercentage</i>	<i>100%</i>
<i>bijv. Aantal mensen in dienst</i>	<i>10</i>
<i>bijv. Tevredenheid deelnemers</i>	<i>90%</i>

Methodologie

Welke maatregelen ga je nemen om je project te evalueren (bijv. tevredenheidsvragenlijsten die de deelnemers moeten invullen, etc.)?

Verwachte impact

Welke veranderingen verwacht je op de lange termijn in de CQD-omgeving als gevolg van de implementatie van je project?

Obstakels / mogelijke oplossingen

Analyseer in een paar regels de obstakels die het project kunnen vertragen of bedreigen en de mogelijke oplossingen die je ziet.

PROJECTUITVOERING

Vorbereidende fase

Is een voorbereidende fase noodzakelijk? Zo ja, licht dit toe en geef een schets van het geplande tijdschema.

Planning

Gelieve de begin- en einddatum van het project aan te geven.

begindatum	Einddatum	Duur
<i>Datum invoegen</i>	<i>Datum invoegen</i>	

Lokalisatie

Vermeld de locatie van het bedrijf en de reikwijdte.

Engagement van het personeel

Dupliceer de tabel indien nodig

voltijdsequivalent	% van het gesubsidieerde salaris :
Période :	
Profiel (niveau en/of kwalificatie) :	
Soort activiteit :	

Actiekalender

Jaar	Beschrijving	Doelstelling	Frequentie
<i>Vb. jaar 1 jan. – apr</i>	<i>Vb.: op zoek naar een lokaal</i>	<i>bijv. hosting van het project</i>	<i>Indien van toepassing</i>

MIDDELEN

Huidige middelen

Financieel	
Personeel	
Lokalen	

Vermeld, indien van toepassing, uw andere financieringsbronnen.

Bijkomende noden

Welke extra behoeften per jaar zal het DW dekken?

Begrotingspost	Jaar 1	Jaar 2	Jaar 3	Jaar 4	Jaar 5	Totaal
Uitrusting & investeringen	€	€	€	€	€	€

Investeringen en aankoop van apparatuur en hun kosten						
Personeel	€		€	€	€	€
Aantal voltijdse equivalenten, kwalificatie (niveau)						
Bedrijfskosten	€	€	€	€	€	€
Maak een lijst van de belangrijkste bedrijfskosten						
TOTAAL	€	€	€	€	€	€

** Voor kapitaaluitgaven is de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Regio vereist.*

VOORTZETTING VAN HET PROJECT

Ben je van plan je project voort te zetten na de vierjarige looptijd van het duurzame wijkcontract? Zo ja, welke stappen ga je ondernemen om het duurzaam te maken?

BIJLAGE 2 : SAMENVATTEND FICHE

Dit fiche moet ten laatste tegen 10/1/2024 voor 12u00 's middags ingevuld en per mail verzonden worden. Het dient ter ondersteuning van de presentatie en is een hulpmiddel wanneer de jury zijn stem zal uitbrengen.



CULTURE POUR TOUTES ET TOUS CULTUUR VOOR IEDEREEN



NOM DU PROJET / NAAM VAN HET PROJECT:

NOM DU PORTEUR DE PROJET / NAAM VAN HET PROJECTLEIDER:

PARTENAIRES / PARTNERS:

DESCRIPTION COURTE DU PROJET / KORTE BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

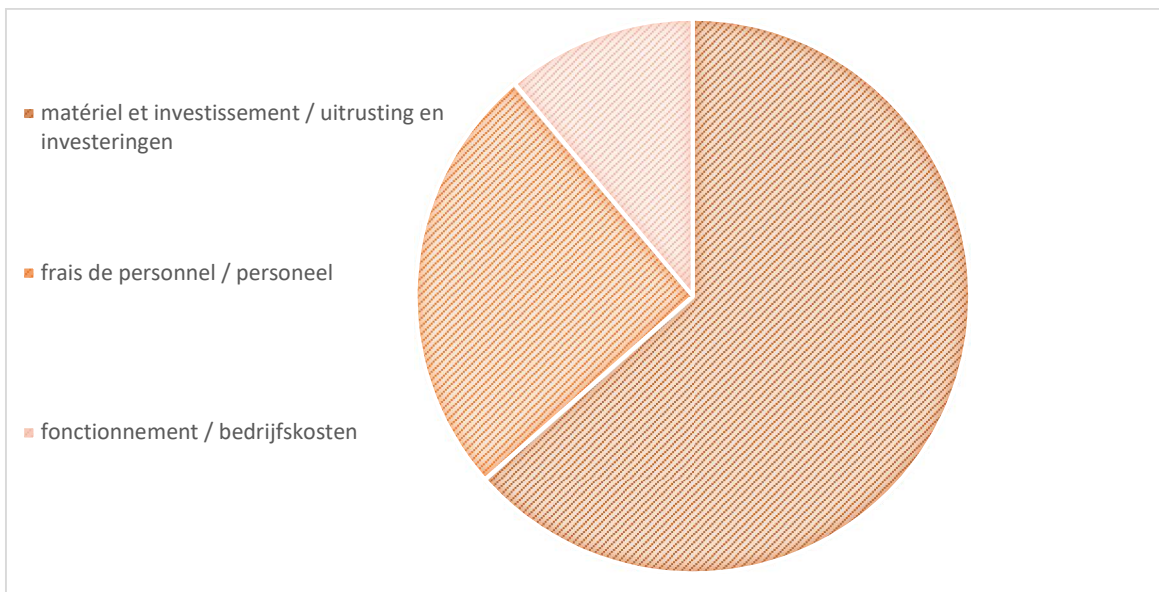
Description du projet en quelques mots: Objectif(s) ? Pour qui ? Avec qui? Comment ? Combien de temps ?
Korte beschrijving van het project: Doelstelling(en)? Voor wie? Met wie? Hoe ? Voor hoe lang?

FR :.....

NL

BUDGET

Total / Totaal :





CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

CULTUUR VOOR IEDEREEN

ILLUSTRATION / ILLUSTRATIE

Votre projet en image, photo ou dessin / Je project in beelden, foto's of tekeningen



CULTURE POUR TOUTES ET TOUS CULTUUR VOOR IEDEREEN



Réservé au vote du jury public / Gereserveerd voor stemming door jury

OUI ! / JA !

Le projet apporte quelque chose à mon quartier !

Het project heeft toegevoegde waarde voor mijn wijk!

OUI ! / JA !

Le projet répond à la demande !

Het project voldoet aan de vraag!

OUI ! / JA !

Le projet me semble réaliste !

Het project lijkt mij realistisch!

OUI ! / JA !

Les habitant.e.s pourront participer au projet !

Inwoners kunnen deelnemen aan het project!



CULTURE POUR TOUTES ET TOUS CULTUUR VOOR IEDEREEN



Réservé au vote du jury public / Gereserveerd voor stemming door jury

OUI, MAIS.... / JA MAAR

Le projet pourrait être amélioré ! / Het project kan verbeterd worden !

BIJLAGE 3 : REFERENTIE(S) - OPTIONEEL

De kandidaten stellen een tot drie verwezenlijkte projecten voor, die een link hebben met het projectoproep. Elk voorgesteld project kan uitgevoerd worden door de projectdrager of derden. De kandidaat of kandidaten leggen in een korte tekst uit waarom die referentie belangrijk voor het beoogde project.